



## Corso “Autore di fumetti”

Da molti anni ormai, il Fumetto si è guadagnato un posto in prima fila nel mondo della cultura e dell'intrattenimento a tutto campo, imponendo un proprio linguaggio di comunicazione. Come per il Cinema (di cui è coetaneo, oltre a dividerne le tecniche base) e gli altri linguaggi narrativi, il Fumetto è in grado di raccontare qualsiasi storia, affrontando tematiche leggere o drammatiche, fino ai fatti di pura cronaca o sensibilizzazione sociale.

### Il progetto

Il corso è rivolto prevalentemente ai ragazzi di due fasce d'età: **10 – 13 anni** e **14 -16 anni**, ma, dietro richiesta, anche agli adulti o ai più piccoli sempreché i gruppi siano omogenei per età e ci sia un numero minimo di partecipanti. **L'obiettivo è finalizzato a formare un disegnatore/illustratore.** Il mondo del Fumetto ha oggi raggiunto la piena maturità e fornisce delle possibilità lavorative che non rimangono confinate solo nel proprio ambito, ma spesso sfociano in settori paralleli che hanno una comune formazione base: l'illustrazione editoriale, il mondo del cinema e quello dei videogames, la pubblicità e la televisione. Ormai le contaminazioni sono tante e reciproche.

### Il corso

Il corso prevede una durata di **40 ore** ed è **soggetto al raggiungimento di un numero di 10 iscritti.** L'allievo sarà istruito sulle tecniche del disegno e dell'inchiostrazione. La durata complessiva delle ore è suddivisa in vari moduli, utili per una completa istruzione:

- Fumetto e illustrazione: regole, tecniche narrative, narrazione per immagini, studio delle sequenze, composizione dinamica, studio dei generi narrativi, storyboard, character design, regia, impaginazione;
- Disegno: regole base, anatomia, prospettiva, tecniche orientate al fumetto e all'illustrazione;
- Inchiostrazione: tecniche di ripasso a china, strumenti, materiali, effetti;
- Lettering e grafica editoriale: tecniche base classiche e digitali.

### Date

Il corso, al raggiungimento del numero di 10 iscritti, sarà attivo nei giorni di **martedì e giovedì, dalle 15,00 alle 17,00**, oppure, **in alternativa, dalle 17,00 alle 19,00 c/o l'Area Dinamica “ALMARENI”, in via F.sco Lo Jacono, 13, a Palermo**

## Iscrizione e Costi

Per l'iscrizione sarà necessario compilare un modulo c/o la sede del corso. **Per info chiamare 091 6934718**

Il costo è pari a **€ 10,00 per persona per ora**

I corrispettivi di cui sopra potranno essere versati mediante pagamento diretto c/o la sede del corso, in via F.sco Lo Jacono, 13 a Palermo, ovvero tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato a "BTM SICILIA SRL" presso UNICREDIT – Codice IBAN: IT 09K 0200804624000105292143 indicando il cognome del partecipante, date e ore.

## Il docente

Alessandro Borroni, autore completo di Fumetti, può vantare una lunga esperienza nei settori specifici, oltre che in quello della comunicazione e insegnamento. L'autore opera contemporaneamente nel settore del Fumetto popolare e nel settore del Fumetto d'autore.

### Elenco attrezzatura richiesta per l'allievo

- 1 quadernone x appunti
- 1 penna sfera
- 1 matita/matitatoio micromina 05
- 1 astuccio ricarica mine 05 (densità H o F)
- 1 gomma bianca (pvc free) tipo Faber Castell o Staedtler
- 1 squadretta 45 gradi grande (circa 25 cm)
- 1 squadretta 30 gradi grande (circa 35 cm)
- 1 riga 50 cm
- 1 ellissometro
- 1 cerchiometro
- 1 album Fabriano 4, cartoncino liscio bianco – cm 33x48
- 1 blocco fogli bianchi A4, per schizzi e bozzetti. Quindi carta non troppo leggera o trasparente!

Set di penne calibrate NERE:

- o Faber Castel "Ecco Pigment" (come minimo 3 penne, ossia: 02 - 05 - 07)
- o Pigma "Micron" (come minimo 3 penne, ossia: 02 - 05 - 07)
- o Staedler "Pigment Liner" (come minimo 3 penne, ossia: 02 - 05 - 07)

- 1 pennarello nero permanente, punta tonda (tipo Paper Mate o qualsiasi marca)
- 1 bianchetto
- 1 pennarello nero con punta pennello Pentel Pocket Brush